

**SOLO GOYA Struktur-Pasten und -Gele**

Einzigartige Spezialeffekte auf Keilrahmen mit dem ausgesuchten Sortiment an Struktur-Pasten und -Gele. Ideal zum plastischen, strukturreichen Gestalten der verschiedensten Oberflächen. Des Weiteren können die Pasten miteinander kombiniert und mit Acrylfarben bemalt werden.

**SOLO GOYA 4er-Set Struktur-Pasten**

- 85940 Inhalt: 4 Tuben à 100 ml
- 1 x Acryl Struktur-Gel Kristallperlen
- 1 x Struktur-Paste Universal
- 1 x Struktur-Paste Brillantgold
- 1 x Struktur-Paste Antik-Effekt



**Hilfsmittel Acrylmalerei**

Der Einsatz von SOLO GOYA Malmitteln erweitert das Spektrum vielfältiger kreativer Variationsmöglichkeiten mit SOLO GOYA ACRYLIC. Wird SOLO GOYA ACRYLIC mit **Künstler-Acryl-Malmittel glänzend** verdünnt, so steigert sich die Glanzwirkung der Farbe. **SOLO GOYA Künstler-Acryl-Malmittel matt** ist ein samtartig auf trocknendes Malmittel mit mattierender Wirkung. Mit Künstler-Acrylfarben vermischt, verzögert **SOLO GOYA Künstler-Acryl-Trocknungsverzögerer** den Trocknungsprozess. Die Farben bleiben länger offen und vermalbar.



**SOLO GOYA Pinselsets Acrylmalerei**

**Starter-Set 1**

- 47330 3 Goldsyntax Flachpinsel, Gr. 6, 10, 18
- 1 Goldsyntax Rundpinsel, Gr. 12

**5er Pinsel-Set Synthetik gemischt**

- 47370 3 Pinsel flach, Gr. 6, 12, 18
- 2 Pinsel rund, Gr. 8, 16



47330 47370



**SOLO GOYA ACRYLIC 6er-Set**

- 84160 Inhalt:
- 6 Farbtöne à 100 ml in Weiß, Kadmiumgelb, Laubgrün, Kobaltblau, Zinnoberrot, Schwarz
- 1 Anleitung



**SOLO GOYA ACRYLIC 10er-Set**

- 84170 Inhalt:
- 10 Farbtöne à 100 ml in Weiß, Echtgelb hell, Kadmiumgelb, Echtorange, Zinnoberrot, Ultramarinblau, Gelbgrün, Laubgrün, Oxydbräun, Schwarz
- 1 Anleitung



**SOLO GOYA ACRYLIC 16er-Set**

- 84172 Inhalt:
- 16 Farbtöne à 20 ml in Weiß, Zitron, Kadmiumgelb, Echtorange, Echttrot, Zinnoberrot, Magenta, Violett, Primärblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Permanentgrün, Lichter Ocker, Goldocker, Dunkelbraun, Schwarz

*Für Einsteiger:  
sets mit 20 ml-Tuben*



**SOLO GOYA ACRYLIC 8er-Set**

- 84171 Inhalt:
- 8 Farbtöne à 20 ml in Weiß, Zitron, Zinnoberrot, Magenta, Ultramarinblau, Permanentgrün, Dunkelbraun, Schwarz

C.KREUL GmbH & Co. KG  
KÜNSTLER.FARBEN.FABRIK.  
Carl-Kreul-Str. 2  
D-91352 Hallertendorf  
Telefon 09545 / 925-0  
Telefax 09545 / 925-511  
info@c-kreul.de



Art.-Nr. 9-0003000 2. Auflage



**MATT**  
auf trocknend



**SOLO GOYA ACRYLIC**

Die hochpigmentierte Acrylfarbe  
in Studienqualität für Schule,  
Studium, Beruf und Freizeit

Made in Germany.



Mehr Infos unter [www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)



Die Acrylfarbe in Studienqualität trägt das Gütesiegel „Made in Germany“ und wird mit der Kompetenz einer KÜNSTLER.FARBEN.FABRIK produziert. Sie gibt neue Impulse für phantasievolle Kompositionen in Acryl.

### SOLO GOYA ACRYLIC

#### Hochpigmentierte Acrylfarbe in Studienqualität

- Ausgewogenes Farbspektrum von 48 Farben (inkl. 3 Metallicfarbtöne, 6 Effektfarben mit perlmuttartigen Glitzereffekten)
- Für eine Vielzahl von Maluntergründen geeignet, wie z.B. Papier, Karton, Leinwand, Stein, Metall, Holz, Leder und viele Kunststoffe
- Für Schule, Studium, Beruf und Freizeit
- Für den Innen- und Außenbereich geeignet

#### Eigenschaften

- Auf Wasserbasis
- Hohe Farbintensität, brillante Leuchtkraft
- Sehr gute Deckkraft, enthält lichtechte Pigmente
- Weiche, geschmeidige Konsistenz
- Mittlere Viskosität
- Cremig vermalbar
- Wasserverdünnbar, gut untereinander mischbar
- Trocknet schnell und gleichmäßig matt auf
- Nach dem Trocknen wasserfest
- Entspricht der DIN EN 71-3

### SOLO GOYA ACRYLIC in 42 Farbtönen

- 100 ml-Kunststoff-Tube mit Klappverschluss zum „Auf-den-Kopfstellen“ (Art.-Nr. 841..)
- 250 ml-Kunststoff-Flasche mit kleinem Ausgießer (Art.-Nr. 842..)

01 Weiß +++ <input checked="" type="checkbox"/>	36 Elfenbein ++ <input checked="" type="checkbox"/>	02 Zitron ++ <input checked="" type="checkbox"/>	04 Echthellgelb ++ <input checked="" type="checkbox"/>	03 Kadmiumgelb ++ <input checked="" type="checkbox"/>	05 Indischgelb ++ <input type="checkbox"/>
37 Apricot ++ <input checked="" type="checkbox"/>	06 Echterorange ++ <input type="checkbox"/>	41 Terracotta ++ <input checked="" type="checkbox"/>	30 Portraitrosa ++ <input checked="" type="checkbox"/>	38 Rosé + <input checked="" type="checkbox"/>	31 Echttrot ++ <input checked="" type="checkbox"/>
07 Zinnoberrot ++ <input checked="" type="checkbox"/>	08 Karminrot ++ <input checked="" type="checkbox"/>	09 Magenta +++ <input checked="" type="checkbox"/>	10 Weinrot ++ <input checked="" type="checkbox"/>	11 Rotbraun ++ <input type="checkbox"/>	32 Lichtblau +++ <input checked="" type="checkbox"/>
12 Primärblau +++ <input checked="" type="checkbox"/>	13 Coelinblau +++ <input checked="" type="checkbox"/>	14 Violett +++ <input checked="" type="checkbox"/>	15 Kobaltblau +++ <input type="checkbox"/>	16 Ultramarinblau +++ <input type="checkbox"/>	39 Türkisblau hell ++ <input checked="" type="checkbox"/>
17 Türkis ++ <input checked="" type="checkbox"/>	40 Lichtgrün ++ <input checked="" type="checkbox"/>	18 Gelbgrün ++ <input checked="" type="checkbox"/>	33 Permanentgrün ++ <input checked="" type="checkbox"/>	19 Dunkelgrün ++ <input type="checkbox"/>	20 Laubgrün +++ <input type="checkbox"/>
21 Grüne Erde +++ <input type="checkbox"/>	29 Beige ++ <input checked="" type="checkbox"/>	22 Lichter Ocker +++ <input type="checkbox"/>	34 Goldocker +++ <input type="checkbox"/>	23 Umbra +++ <input type="checkbox"/>	35 Oxydbraun dunkel +++ <input type="checkbox"/>
24 Dunkelbraun +++ <input type="checkbox"/>	25 Paynesgrau +++ <input type="checkbox"/>	26 Schwarz +++ <input type="checkbox"/>	27 Silber +++ <input type="checkbox"/>	28 Gold +++ <input type="checkbox"/>	42 Kupfer +++ <input type="checkbox"/>

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt

### SOLO GOYA ACRYLIC EFFEKT in 6 brillanten Farbtönen mit perlmuttartigen Glitzereffekten

- 100 ml-Kunststoff-Tube mit Klappverschluss zum „Auf-den-Kopfstellen“

84150 Perlmutterweiß <input type="checkbox"/>	84151 Bernstein <input type="checkbox"/>	84152 Rubinrot <input checked="" type="checkbox"/>	84153 Goldbronze <input type="checkbox"/>	84155 Saphirblau <input checked="" type="checkbox"/>	84157 Anthrazit <input type="checkbox"/>
---	--	--	---	--	--

<b>Deckkraft</b>	<input checked="" type="checkbox"/> = deckend	<input checked="" type="checkbox"/> = halb lasierend
	<input checked="" type="checkbox"/> = halb deckend	<input type="checkbox"/> = lasierend

<b>Lichtechtheit</b>	+++ = höchste Lichtechtheit
	++ = gute Lichtechtheit
	+ = geringe Lichtechtheit

#### 1 Unverdünnter Farbauftrag mit dem Pinsel:

Für SOLO GOYA ACRYLIC empfiehlt sich der unverdünnte Farbauftrag. So kommt die brillante Leuchtkraft der Farbe in ihrer ganzen Intensität hervorragend zur Geltung.



#### 2 Farben mischen und Übergänge gestalten:

Durch das Mischen der Farben erhalten Sie zusätzliche Farbtöne. Mischen Sie z.B. Violett aus Rot & Blau, Orange aus Rot & Gelb oder Braun aus Rot & Grün. Mit Weiß können Farben aufgehellt und mit Schwarz abgedunkelt werden. Gestalten Sie lebendige Übergänge, indem Sie zwei Farben nebeneinander anlegen und immer wieder mit einem weichen Pinsel über den nassen Farbauftrag streichen; je öfter Sie darüber streichen, umso schöner und gleichmäßiger wird der Verlauf.



#### 3 Farbauftrag mit dem Malmesser:

Die Farbe kann großzügig mit einem Malmesser aufgetragen werden.



#### 4 Lasierender Farbauftrag:

Verdünnen Sie die Acrylfarbe mit reichlich Wasser, so erreichen Sie einen lasierenden Farbeffekt mit mittlerer bis hoher Transparenz für aquarellartiges Malen. Verdünnte Farben können leichter ineinander fließen. So entstehen interessante, lebendige Verläufe.

